

けんしろうの ニュースレター

山あり谷あり

創刊号
24/12/4発行
不定期

けんしろうの商品を購入された方や会ったことがある人向けにお届け！
お役立ち情報やコラム満載の個人新聞です。発行者：けんしろう

ごあいさつ

みなさまこんにちは。けんしろうです。41才、鹿児島出身、台東区住み、3人兄弟の長男で商業高校卒業&HAL大阪ゲーム学科4年制を卒業しています。パソコンで文章を書くのが好きですが、人から依頼を受けて文章を書くのが苦手なのでライターではありません。またDIYでちょっとした小物をつくり、色々としりつけるのが好きです。この度、お役立ち情報や個人的な出来事を発信する個人新聞(ニュースレターと言います)を作ることになりました。

けんしろうです!!



一方的に発信したいからニュースレター

最近気づいたのですが、私はめちゃくちゃ喋りたいけど人の話は聞きたくないんですよ。相手が「私が話す番ね」となっても「いやまだ足りんし」とめっちゃ喋りたい。とにかく私の考えを聞いてくれって性分なんです。で、それを思いっきり発散できる方法はないのかなとずっと探していました。今まではそれがTwitterだったんです。ものすごいツイ廃でしたし、どうやったらRTされるかめっちゃ考えた。結果めっちゃくちゃ目立つようになったのだけど、とても沢山の炎上も経験しました。意図がしっかり伝わらないことも沢山経験した。Twitterっていい意味でも悪い意味でも拡散されるように作られているんですよ。いいねやRT、フォローという数字で評価されるから、「今日いいね沢山ついた」とか「たくさんRTされた」とかで一喜一憂しちゃう。でも、もういいかなーと。目立つのを辞めたい、もう評価されたくないって思ったんです。岡田斗司夫さんが提唱する評価経済。持っているお金じゃなくてフォロワー〇万人とか登録者数〇万人とか、どれだけフォロワーがいるかで経済への影響力が変わるという思想。これから距離を置きたかった。バズらず好き放題文章を書いて投下する方法はないか？TLに流して周りの方のお目汚しになるよりずっと良い方法。散々探した結果、①SNSで執筆活動せず、電子書籍を発行する②けんしろうと会った人だけに、大量の文字情報をぶちこんだ新聞を作るの2つで活動することに。特にこのニュースレターは気に入っています。

とりとめもない話もこうしてレイアウトにまとめると立派な主張に見えるのが良い。そして印刷したとき凄くかっこよく見える！いいじゃん！となりました。このニュースレターは自己満足の為に作られています。役に立つことも立たないことも全力でここからお伝えします。楽しみにして下さい！

これから発信していきたい事は何か？

発信していきたい内容ですが、僕の視点から見た物事をどんどん発信していきたいと思います。DJの話もするしイベントの話もする、Webや最近好きなYouTuberやTikTokerも紹介するし、ちょっとR18なこと(お気に入りのエロ動画)も出していきたい。生っぽいことをどんどん出していきたいと思います。今R18と書いて女性がひかないかなーと思いましたがいい大人なんだから下ネタぐらい我慢してくれ。セクハラみたいなこと書いたけどマジでここでは自由にやらせてほしいなと思います。別にどこかの広告媒体に載せるわけでもないし。映画やドラマ、アニメなど物凄く多岐にわたるので色々好き放題書いていきたいなーと思っています。「こういうこと発信したい！」と思いついたらコーナー作って連載してみる。飽きたら連載を止めるか連載終了して新たなコーナーを作ってみる。そうやって試行錯誤して僕にとって居心地の良い媒体を作りたいと思います。実はこれCanvaで作っているのですがAdobeのIllustratorと比べて凄く使いやすく筆が進む進む。今度Canvaの使い方についても発信したいなーと思います。お楽しみに。

Memories

COMMUNICATION ROCK CITY 閉店。

思い出話を語る。



北新地CRC、2024年12月末で閉店。

北新地のライブバー「COMMUNICATION ROCK CITY」(通称 北新地CRC)が今年12月末をもって閉店となりました。私が初めてバーの店長を務めたお店で、現在は代表として関わっていましたが、残念な結果になりました。皆様へのご報告が11月末と直近になってしまったこと、本当に申し訳なく思います。閉店の理由は色々あります。物価の高騰、光熱費の高騰、アフターコロナで予想より客足が戻らない、ドリンク(お酒)の売上が芳しくない、機材の老朽化による修繕費用の捻出等など。複合的な理由が重なりこれが一番の閉店理由というのが言えない状況です。誰が悪いのかも、総合的な判断として閉店となりました。仮に物凄く儲かっていたとしても将来の見通しが厳しいとの理由で閉店していた可能性もあります。明日はどうか分からない。飲食店経営の厳しさを感じました。

私の青春だったCRC店長時代

私がCRC店長に就任したのは2019年12月。1周年過ぎた頃でした。2019年は自分のミスにより主催DJイベントを畳まざるをえない状況になり、アニソンDJも引退かなーと思っていた時期でした。その時に前CRC店長からイベントをやってほしいと依頼があり、イベントを開催した縁から店長就任に繋がるわけです。初めての飲食経営でした。何も分からないままとにかくお店を維持しなくてはとアレコレ手を尽くしてなんとか売上を作っていました。最悪なことにコロナと重なり、酒も売れないイベントも出来ない、補助金はもらえないと酷い状態でしたが、オーナーをはじめ各方面からサポートを受けてなんとかやってきました。全身全霊をかけてやった、まさに遅れた青春でした。

信用できる右腕に店長交代

2022年に信用できる右腕である坂内くん(愛称 ひなさん)に店長をバトンタッチして、私は東京へ。坂内くん交代する前にスタッフを大量に雇用、それから何名が入店して、僕のときは違う若いスタッフでの営業に変わっていききました。DJ経験もなく音楽の世界に携わったこともない坂内くんが急に任せてしまったのは申し訳なかったのですが、驚きのスピードであらゆる技術を習得していききました。気づけばCRCのことは月に1・2度のチェックだけでほとんどタッチせず、私は東京でオーナーの仕事を手伝うことに集中できました。

時代の変化についていく力を

ただ時代の変化は相当厳しく、時代の変化に対応できず閉店を余儀なくされました。本当はオーナーから「けんしろう、再度大阪で頑張ってくれないか」という話もあったのですが、メンタル疾患に加え心臓の病気も見つかり、精神的にも体力的にも引き受けることが出来ませんでした。(仮に心身ともに健康だったとして引き受けられたかは分かりませんが…)こうして6周年を期に閉店となったわけです。本当に残念ですが皆様に感謝を。さてこれからですが、1月の最後にCRCスタッフに給与を渡した後、CRC閉店と共に代表を辞する形になります。閉店の手続きや片付けについてはオーナー側が全て行うことになりましたので、私物の撤収などをポチポチやっていきます。DJミキサーとか私の所有物だからね。回収して売って治療費に充てようかなと考えています。それから先のことはゆっくり考えます。

ここまでお読み頂きありがとうございました。今後ともけんしろうのニュースレターをよろしくお願いします！最新のニュースレターを受け取りたい方は、X(Twitter)の鍵アカへフォローをお願いします！(商品購入者&会った人限定)

